

La RECHERCHE française
sur le SIDA dans
les pays du SUD



*L'espoir naît du
partage du Savoir*

anRS

Agence nationale de recherches
sur le sida et les hépatites virales



Direction générale
de la Coopération internationale
et du Développement

DgCiD



Recherche française et sida : une exposition, un film

L'exposition «La recherche française sur le Sida avec les pays du Sud»

Exposition constituée de 18 panneaux sur bâche (1 x 1,80 m)

L'exposition a été réalisée par l'Agence nationale de recherches sur le sida et les hépatites virales (ANRS) à la demande du ministère des Affaires étrangères.

Le comité scientifique qui a élaboré son contenu était composé de chercheurs des principaux organismes de recherches français : Institut Pasteur (Françoise Barré-Sinoussi), ANRS (Brigitte Bazin), INSERM (François Dabis) et IRD (Annabel Desgrées du Loû).

Cette exposition aborde les grandes questions posées aujourd'hui par l'épidémie de sida dans les pays en développement. Elle s'intéresse également aux questions qui restent posées : comment réduire la transmission du VIH de la mère à l'enfant ? De quelle manière améliorer la prise en charge des personnes infectées dans le contexte de pays à ressources limitées ? Comment lutter contre les inégalités sociales et les vulnérabilités, en particulier des femmes, de manière à améliorer la prévention ?...

Elle a été réalisée en 3 langues : français, anglais et espagnol.

Le film «Pour des jours meilleurs... l'espoir naît de la recherche»

Réalisateurs : Mélanie Pavy et Damien Mottier

Ce film de 36 minutes aborde les grandes étapes de la démarche scientifique à travers deux études cliniques visant à réduire la transmission du VIH de la mère à l'enfant menées par l'ANRS, l'une en Afrique de l'Ouest et l'autre en Asie du Sud-Est. On y voit notamment comment des associations de personnes vivant avec le VIH/sida s'impliquent dans la recherche, ce que les femmes attendent de leur participation à ces études, l'engagement des chercheurs et du personnel soignant.

Il est en français sous-titré en anglais et espagnol.